

LBRIS

We know
books

Cristina Sârbu

Ana Sârbu

Gioachino Rossini
și povestea lui
Wilhelm Tell



GRAFOART

Soarele Sol este
un foarte bun povestitor.

Îi plac mult copiii și ar dori mereu să le vorbească despre câte ceva nou și interesant. Subiecte are destule, mai ales că stră-stră-străbunicii lui, șoriceii Sică și Rică, au fost oaspeți în casele în care au copilărit cei mai mari compozitori ai tuturor timpurilor.

Împreună cu pisica Lola, Sică și Rică și-au scris amintirile, adunate în multe caiete care s-au păstrat cu grijă în familie. Inspirat de ele, Sol vă va spune povestea lui Gioachino Rossini, un compozitor italian, îndrăgostit de operă. Suntem siguri că îl veți asculta cu cea mai mare plăcere.





E plăcut să stai afară, într-o frumoasă seară de sfârșit de iunie. Sică, Rică și Lola și-au așezat băncuța lipită de peretele casei, chiar sub geamul deschis. Stau comod, pe pernuțe moi și colorate, și privesc apusul soarelui. Se gândesc cum să-și petreacă seara. Parcă ar asculta puțină muzică... Dar ce?! Au o frumoasă colecție de discuri, cu lucrări scrise de celebrii lor prieteni, cei mai mari muzicieni ai tuturor timpurilor, pe care i-au cunoscut atunci când aceștia erau încă mici copii, veseli și talentați. Sică, Rică și Lola au în multe caiete însemnări și povești despre cei alături de care au trăit perioade mai lungi sau mai scurte de timp. În casa Mozart au stat ani buni, la fel și în cea a familiei Enescu. În vizită la familia Bartók au fost doar câteva săptămâni, în casa Rossini din Pesaro, un mic port italian la marea Adriatică, la sud de Rimini... Oare cât au stat acolo?! Nu-și mai amintesc exact. Dar fiecare zâmbește larg, atunci când îi vin în minte poveștile și personajele pentru care micuțul Gioachino, transformat în marele compozitor Gioachino Rossini, va compune pagini muzicale minunate: *Bărbierul din Sevilla*, sau *Cenușăreasa*... sau arcașul elvețian *Wilhelm Tell*...

Da! S-au hotărât: în această seară ar putea asculta uvertura la opera „Bărbierul din Sevilla” și apoi aria Cenușăresei, din finalul operei cu același titlu, „Cenușăreasa”... uvertura la „Wilhelm Tell” și tot din această operă poate și scena înfruntării dintre Tell cel bun și Gesler cel rău... Dar, înainte de asta, vor citi din caietele lor capitolul Rossini. Ca să-și îmbrospăteze memoria, să înțeleagă și mai bine muzica și să se poată bucura din plin de ea.

Cei trei prieteni se ridică și intră în casă. Lola se duce la bibliotecă ce acoperă un întreg perete al sufrageriei, caută și găsește caietul dorit. Se așază într-un fotoliu, aprinde lampa înaltă, cu picior – afară s-a întunecat deja – și îl deschide la prima pagină. Sică și Rică se așază și ei, confortabil, fiecare în fotoliul lui. Sunt gata să asculte. Lola începe să citească:

— Gioachino Rossini s-a născut în orașelul italian Pesaro, la 29 februarie 1792, într-o familie de muzicieni. Deci ziua lui se sărbătorește doar din patru în patru ani! precizează pisica. Doar din patru în patru ani luna februarie are 29 de zile! În rest, în mod obișnuit, are 28 de zile. Citește: Tatăl său era cornistul oficial al orașului și inspector al măcelăriilor. Mama lui era croitoreasă, se numea Ana Guinardini, fiica unui brutar din oraș și era veselă, iubitoare și muncitoare, bucurându-se de viață în orice clipă. De la ea, micuțul Rossini a învățat să râdă!

— Cred că asta l-a ajutat mult, intervine Rică. Viața nu era prea ușoară, îmi amintesc...

LIBRIS

We know
books

